

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書會要

集部

御製詩三集卷八十八



詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書
薈要卷一萬三千五百十六

集部

御製詩三集卷八十七

古今體一百四十首

庚寅三

仲春朔日躬祭

社稷壇

曙色辨

壇松

祈春躬祭重五行欣值土

是日五
行屬土

二月正興農爰稼繹

洪範主陰考秩宗年年承

福祚莫懈一心恭

張元士華山鳥道圖

憶我一再

辛未
丁丑

南巡時跋馬曾緣鳥道上嶧嶧千丈造

其巔全吳形勢攬指掌後來雖復叩禪闕

壬午
乙酉

山下驄

望徒言旋怯勞可見弗如昔奚稱不息能體乾適百里

半九十里於遊尚得云可耳畫圖省識足傳神然即因

斯知愧矣

仲春瀛臺

右社昨承祭明當御講筵宮中有餘暇西苑此周旋池
玉冰融水闊金柳搖去聲煙興心共農父舉趾可于田

題綺思樓

書樓每至起予思顧語分明在梠楣設使畧無闕德行
萬言成綺亦何裨

韻古堂

堂貯古鑄鐘因之名韻古古韻猶可聞古道安能覩斯

民三代民誰歟司相輔自訟實難行行之扞格賈知然而嘵嘵空言其奚補

蘭室

謝景滌乎楚左徒翩然來伴座之隅相看但使得蘭趣
一岳寧於九畹殊

懷遠齋自警

書齋號懷遠懷遠義誠深詎惟暢遊目斯焉多惕心四
海之極廣安民恧有臨百世之極遙裕昆凜難諧茲實

宵旰憂奚問山水音懷遠洵悠哉南座聊自娛

補桐書屋戲題

新柯舊樹已枝齊突兀庭前葉未萎欲問草衣雙立者

桐畏寒北方冬季必收束其枝縛草護之

可同齧缺與王倪

鑑古堂

選字題簷額無非藉自箴顧名在思義觸目每關心得失鑑於古幾康慎匪今常因省度律敢曰恣遊臨

春及軒

冰融土亦酥
靄靄春將及
太昊斯啟節
蟻動逮震蟄
西疇有事農
淵明語聞習
尋壑躬未能
于田心實急
膏雨其時乎
倚軒成小立

由液池東岸遂至悅心殿漫題三首

液池祇是一湖水
明季相沿三海分
好聲去為張大娛人

主仇士良言夙所聞

淑清

院名在瀛臺東北角

石逕出宮牆
東岸寅緣二里強
瓊島春

陰景正好遂登山殿攬煙光

山殿峩峩號悅心悅心得不易難諱祈農勅政先憂切

卅五年初勵至今

慶霄樓

巔巔切碧虛因迴構樓居琳宇煙霞近祥鸞羽翼舒子
房堪比似弘景合相於暫坐旋言去華哉祇愧予

靜憩軒

至靜無為無不為文軒小憩偶因思日來月往明生耳
言憩已成失靜時

漪瀾堂

冰酥非盡消液池波尚未控床不可乘輕舟亦難試山
陰有溪堂結構臨湖裔凍融總宜憑樂水繙彼智漪風
雖待時觀瀾恒此意

題道寧齋

太保良言題額曾警心觸目切來憑縱云樸斲非雕飾
細行寧為凜不矜

鄰山書屋

元時萬歲山明代瓊華島雖云九竇成久假如真好書
屋構山陰四鄰山翠抱既深欣始靜沖容而窈窕聊託
仁者樂遺跡何須考

蟠青室口號

屋裏青山駐今古窓前玉礪異冬春因而悟得義經自
尺蠖之求屈以伸

罨畫軒

畫意罨楣檐蕭疏正不嫌行看春欲發已喜日烘遲苔

紐青含暉柳稀黃動尖因之悟六法藻繪始沉潛

張宗蒼仿董源萬木奇峯

峯若凌空墜木如倚巒扶驚看思那措了識道為腴不
著寒村客何殊北苑圖江鄉般磚際是圖乃宗蒼未入內廷時所畫獨獨步實空吳

春仲經筵

儒臣廣殿共云云何異書齋此樂羣明物由行述虞舜
養賢以及玩周文是日進講孟子由仁義行二句易頤卦家傳聖人養賢以及萬民句兩

行玉椀分茶味一對金鑪裊篆紋勗在間知致高大詎
惟典故取斯勤

漢玉穀璧

執自在姬周稱惟紀漢劉竦珍出匱韞穀寶滿盤浮側
視部分價古玉璧但論其質美
豈以厚薄為重輕哉負趨入收用南寸聲華語豈相

陰思禹惜尺璧愧克投

觀錢謙益初學集因題句

平生談節義兩姓事君王進退都無據文章那有光真

堪覆酒甕屢見詠香囊末路逃禪去原為孟八郎

禪宗以不

解真空妙有
者為孟八郎

題陳淳花卉冊

杏

半是含苞半是開風流盡得別神裁不因嫩葉枝頭出

乍欲圖中認墨梅

桃

幾朵紅芳柳間去聲之絳綃織就縛金絲倩誰巧手試裁

翦紫燕飛來欲過遲

海棠

玉局金闕叩蓬萊尚憶人間小字來便是無香信何凝
癡哉聞說恨淵材

石榴

風來迎面是南薰訝看枝頭爛火雲作者不朱全用墨
移情解冷見麌廣

百合

攢根瓣瓣芋同魁挺幹孽花一色開設使有香異凡品
祇宜分付陸游裁

百日紅

久榮遲謝莫須奇惆悵紅過百日時塗汚紫薇應不少
名同物異更誰知

葵

傾葉向陽比忠赤又云不令照其根見說文審然則屬有

隱蔽豈是無欺應所存

芙蓉

木蓮花似水蓮色一例出塵徹露材應為去聲秋江嫵寂

冥却教倒映幾枝開

菊

一枝風露態離披尤覺傳神淡寫宜比擬不須遠索古

淵明醉矣欲眠時

山茶

斟酌穠纖墨染中便如葉綠與花紅山人自是擅神韻

那在區區宵似工

未句隱括陳淳自識語

西直門外作

祈社經筵歲事皆御園返蹕謁

思齋柳街近覺黃薰杪麥壠遙看綠染荄因對曉陰

望勞眼見霏細霰盼盈懷是日微雪六花大霑纔應慰設作

春霖當益佳

御園泛舟

七日復來冰已開黃頭六棹候河隈小遊沿俯逝波迅

却付流陰似此哉

四面鼈惟蜃窟朗鳴榔猶覺水風涼無遮畫意皆詩趣
耐可隨時攬景光

雖是春冰酥弗堅鑿開原祇可行船平湖魚陟凍故在
不為怡然為惆然

題春可軒

東園乃希至至亦賞溪堂近砌蕪鋪綠圍隄柳宰黃名
禽弄笙管新水滿池塘可矣春光到惜陰益不遑

披襟樓

幾架書樓傍碧池遠觀近俯總相宜颯然風至披襟處

宋玉微言有所思

味真書屋

曲轉迴廊處明窓淨几陳琴尊亦弗藉翰墨雅宜親汲
古以時憇居今勉日新詩書有真味知味定何人

瑩德堂

鏡欲去其垢水欲澄其翳瑩德顏斯堂蓋取聖經意雖

然豈由外典誥皆言自祖述更有在山莊

義明示

避暑山莊亦有斯堂名

皇祖御書也

再題清暉閣四景

松雲樓

牆外松喬牆裏稚綠雲暝帶總淒淒一間樓據假山隩
合作窓前小景題

露香齋

花花草草灑曦光何所香非露所香嗅復了知鼻根淨

六如如一概金剛

湧德書屋

仁義定名德虛位聖經則曰在明明優游湧養速成戒
亦貴尊聞勉力行

茹古堂

茹古非闕希博雅古來治亂在遺編春秋冬夏於焉對
月露風雲總合捐

詠痕都斯坦白玉盃

懿此嬰垣玉出惟踰次山色真勝霜雪器豈類釵鏤設

貢岐周際應陳琬琰間車磲定何物八斗費言艱

曹植有車

碑盈

風雨露月四聲詩仍各以題為韻

鴻鈞工甄陶吹噓為靈風揚塵豪誰當升蘋思無窮深
虞箕疇狂寧誇襄王雄絲桐奚能揮歌薰誠難同

右平聲

三時量農功所恃有好雨雲從龍施行水禱虎小補芳

菲花滋心娘
娜柳舞縷周書民
嗟咨往往覩在暑

右平上聲

高辛傳堯年
甕未罄瑞露求仙金盤寢賜吏翠殿誤凝
花珠光輝綴樹氣散布朝行防霑衣戒用慎進步

右平去聲

人間稱清華
莫若綠玉月釣形方瞳臘壁魄忽出沒觀
蓂知盈虛竊藥逸窓窄抽毫蟾光臨謐悅志不歇

右平入聲

僧巨然層巖叢樹圖

迴巖疊樹蔚層層神與為遊韻與勝何事香先生別議

出藍偏許仲圭能

見董其昌
幅首識語

仲春遊玉泉山靜明園作

節前節後都無暇偷暇遊山忽仲春未必風光不笑我

可知作息鮮

上

由人欣看林木漸入古仍有亭臺略葺

新偶至便歸覓句耳率成自訟自慚頻

題含暉堂

清曉出御園，靜明隨亦到。都無十里遙，一例勅政要傳宣。
引見官量材，授職效豈以。詠卷阿而忘董治，劭軒堂近園門。
東嚮含曖曜，勵我心如之。無私奉久照。

清音齋放歌

清音在耳乎？心不在焉。聽弗辨，清音在目乎？心不在焉。
視弗見，然則清音宜在心。將心與安古，有諺色。見聲求總，非真峯。
容泉韻，未必幻如是。清音音實清，走筆書之。

消刻半

分鑑曲

一曲湖光兩鑑分靈源不凍澈汙汙逢之左右都澄照
小矣德言託戚欣

題創得齋

山左穿溪曲平湖又豁開有齋臨澹沱無物惹塵埃盆
暖香霏蕙階陽綠到苔春光寧創得歲歲逼人來

近青閣口號

一氣東皇信有靈韶迴色色與形形副名高閣宜遊日

澹沱林光已近青

舍經堂

峯一起一伏岡一豁一蔽過岡別洞天書堂枕湖際堂
亦名舍經枕席勤吾意屢舉豈重臺箇中有真味獨是
少遇暇晷去旋迴蹕蹙飫斯未能忽忙徒咎自宜付董
仲舒下帷以三歲

憩雲齋

六雲需否每懷望乍喜鋪空曉日藏分付春雲莫飛去

巖齋久憩正何妨

書畫舫

山陰亦有泉傍泉亦有室名之書畫舫一二二而一寧
因博古藏亦匪圖今逸書趣畫之情不謀而並出今歲
實初來來稀去乃疾無過倚虛窓忽忽供點筆綴景覺
已多是則吾之失

含醇室

巖廬誇樸不誇工茅土時猶想像中却是吾心增愧處

民風薄海豈胥同

題崇靄軒

朝嵐夕靄無定形祇以峯崇有奇狀由後山左過山右
在右之隩更西向鋪空白絲常暝帶時或清閑時踈曠
以之興詠詠亦佳以之散襟襟實暢作者何人稱得宜雲
間士龍曾手抗

翠雲崇靄
陸雲句也

詠素堂

素而若可詠斯則素已非素而不可詠何華非素為素

固華之始華塵素之施責華而畧素吾謂非所宜精舍
倚石壁像鑿天人師如如復堂堂以無證證斯

滴漪齋

肩輿山後至山前憩坐書齋碧沼邊何以弗冰詎殊地
於斯恒水為去聲鄰泉恰宜嫩日為平聲輕照縱不微風亦
細漣便擬開舟尋別勝素牆補空去聲已成篇

樂景閣即景

形閣碧湖繞去來祇舫通影翻無定色界示有真空那

說心如水却欣松下風 分明新歲景舊句重去聲吟中

虛受堂

選字題楣逐處如會心觸目每吟諸今朝所得不為少
尤覺兩言親切予

題開錦齋

漾舟近西岸捨舟就陸路溪齋水之隈因便試散步簷
背疊層峯續以高低樹松柏故好在其餘葉未吐叶過

雲時尚遙慢懷工部句

賞遇樓

一徑龍蔥入古松重樓暢望據西峯今朝賞遇於何是
所顧春雲佈漸濃

竹鑪山房

趵突春來壯石泉宜壺越椀潔陳前鶴林玉露有佳話
便拾松枝竹鼎燃

日飲原為玉泉水泉傍煎飲覺尤佳因之悟得人情耳
厭故喜新似此皆

華滋館得句

遊山率右旋館應首憩此今朝偶左旋館斯居未矣山後及山前東西陸與水大畧觀以遍亦可言歸耳遇閏氣方寒春事猶未起物華尚有待土滋脉融始蘊釀觀化工擷芳勝紅紫

自玉河泛舟至昆明湖即景得句

出牆有舫候隄邊迤邐玉河棹向前流水無冰渟水凍戶樞不朽理同然

界湖樓迴俯長川建閣高低資節宣綴景詎因供遊賞

大都圖以灌溪田

櫂渝帷暖水寒降大食玻璃亦置窓岸轉舟迴山改向
何殊攬景泛吳江

來往必經耕織圖耕夫織婦廩勤劬飼蠶浸種時雖早
此意寧當一刻無

隄界昆明西與東六橋如帶總舟通治經水閣夫何似
一朶芙蓉玉鏡中

畫舫乘來到石舫清漪園接靜明園於斯自問猶覺恧
何怪他人有後言

微雪二月初六日

三日雲容釀五更雪點飄平明霏略密著土化全消未
久曦光露無何風益驕殷勤惜且忍肯復諉時遙

文伯仁雪景

不改後凋松蓋綠猶餘獨出寺樓紅經營慘淡開生面
祇在天公玉戲中

漢玉穀璧

幾千年復出乎土
斷絮非堅有良語
繡華蔚縛隱瞞瞞
粟粒已平紋尚覩
玉葆其光璧猶汝
若月不受吳剛斧
穆然久視湛於古

詠火井

羲之廣異聞
火井欲具示
未曾讀漢書
郡國志原備博
物稱投燭滅絕不復熾
博物志云投以火燭不復熾
賦注家火投爛
然照天地
見蜀都賦注
一滅一云燃定論
終誰是千秋紀載

家孰能免耳食其實至今存所秉陰精氣火陽而根陰

離為見周易叶鑿井如置產恒引供烹食

火井昔著於臨邛今則富

順山中尤盛居民每鑿一井即擅為恒產於井旁穿六剖竹去節塗以鹽泥可引火供炊爨其竹不爇也亦可用煮鹽鹽井則別異就井列竈引火至竈中汲鹽井水煮之水一斛可得鹽數斗燃

以家火則少減火井深不過五六丈鹽井深二三十丈鹽井有水而火井則無其利均溥

蜀有爭產

叶聞刑部讞章蜀民有争火井傷人議辟者未悉其制詢諸蜀人之仕於朝

者其言較載籍所傳尤為明確評理因誌詳究竟非奇事

題居節松風石韻圖

層樓出樹朗牕開石韻松風靜自陪分付奚僅啟門待

溪橋遙見客過

平
來

無逸齋

間日問

興居古齋退憇餘

貽謨恒憶

祖勅政每勤予旭暖苔烘砌風和竹靜疏芸編雖滿架
此合讀周書

出暢春園門自隄上至泉宗廟襍詠

政務詳裁無逸齋
餘閒未報午時牌
出園一攬泉宗勝
減從何須法駕排

自南流水落鳴湍
停注溪田凍尚寬
未是靈臺推步舛
候遲因閨致春寒

泉出萬泉莊原瀉
北石橋惟勝說巴溝
春明日下胥差

莊名

日下舊聞春明夢餘錄皆謂丹稜

記安得高梁有逆流
下舊聞春明夢餘錄皆謂丹稜

之水出巴溝以達於高梁今丹

稜汎雖不能確指為何地而巴溝橋之名尚存橋南為
萬泉莊地既高於巴溝其水實自南而北安得由巴溝

逆流以入高梁乎高梁實源於玉泉滙為昆明湖
經長河南注與此何涉尙為萬泉莊記曾詳辨之

靈源不凍玉泉同五里而遙蒞梵宮頗有亭臺各綴景
遂教散步自西東

題挹源書屋

泉宗廟建萬泉源泉水上挹源源試言寧獨赴川斯是本
應思出治孰司尊亦云勉耳皆能至詎曰卑之毋甚論
書屋有書書可讀典謨要矣法明存

扇淳室

室以扇去聲為式扇平聲淳因取名取名固易耳副名豈易

聲

平聲

能且即斯室言新樣非古營踵事日增華遠矣茅土情
弗戒而強詞詞佳何足稱去去不迴顧顧之慙愧生

曙觀樓得句

層閣出牆外暢宜拾級尋捲帷春望遠把筆靜思深暗

覺朝煙斂光含旭影臨賓王有佳句豈必定雲林

滄海樓觀

日駱賓王靈隱寺
句也今為雲林寺

向綠軒

雖遲萬葉鎖青侯已是千林向綠時半晌敞軒聊縱目
還欣一帶遠山披

主善堂

元者善之長春為元始資乘陽惟仲月育物正斯時培
養慎萌蘖施行體執規義經及商訓並切可兼思

秀舉樓

砢硌假山聳勢崇冠峰閣可慶霄通如斯秀舉真秀舉
蕭緬惟應拜下風

樂清館有會

泉無冬常淙冰當春亦解草木雖遲榮風光斯已改東
皇發生意物物心中在豈必水石間而曰花柳待樂此
可怡神峭精饒瀟灑

輝淵榭

垠當巨石落清淶眉髮真堪數鏡中却憶泉林春坐處

小亭恰與此間同

泉林行宮八景有鏡瀾榭淶流環繞臨以迴廊疏軒據川上得漪瀾之致

茲榭似佛之

題依綠軒

春時已臨仲春色尚云遲有脚來當必無端盼匪宜書
城供靜憩理窟入研思庭際撫松架綠依應在斯

集遠堂

三架山堂窓納虛林光峰色展屏如寸田設論擴充處
集遠之言味有餘

自萬泉隄至聖化寺

萬泉左右總溪田田上長隄一縷連不似防川資保障

也因觀稼廩民天

地氣方酥凍未消鱗塍冰積代泉澆便因迴路仍尋勝
聖化都無五里遙

近觀園苑柳絲黃迤邐輕輿進苑牆行漏泠泠未臨午
棄閒耐可到溪堂

溪堂高下列亭臺各有名稱各義賅設問今遊義何在
答言乘興覓題來

含淳堂

有泉湖不凍臨水室如虛景未花和柳機參鳶與魚道
觀形以上春對物之初永繹含淳旨化民實在乎

得真齋

有真斯有假假者真之對亦如色與空云空色斯在賤
假而貴真此見實俗輩乃更期其得牛馬風尤背然則
何名齋綴景稱聊逮

矚巖樓

溪面樓而更矚巖巖情溪態會來咸恰如明聖南屏側

舟住其間未挂帆

題敷嘉室

背屏聳疊巘面鏡展平湖弄影虛還實探芳有自無倩
誰稱下榻笑我愛操觚即景評量處春嘉始欲敷

幕翠軒

新葉雖然未吐枝連林老榦故傑池漫嫵曦影軒楹漏
會看重陰幕翠時

襟嵐書屋

是處雖假山如真因歲久書屋據山隙峰秀罨軒牖朝
嵐與暮靄彼授而此受攬之可盈襟把之若潤手然非
色及形會以空而有

詠硯墨

劉源者康熙初年間人也內府藏所製博古墨有
以硯為式者因題句

固因磨墨有陶泓硯也何來即墨卿新樣非闊誇手巧
別裁可識寓思精必借出處猶為遠相忘去聲主賓莫與

爭聲應氣求求應在研讀如研來合相祇天成

徐賁青林春色即用圖間題韻

一湖春水目為潔幾曲雲山意與深高士草亭倚欄興
應緣即景發清吟

飛泉樹杪落溪斜演漾青蒲與白沙看似惠山僧寺畔
憶曾竹鼎一烹茶

西直門外作

將奉

安輿啟蹕程吉行圖近返都城凍酥土脈纔迴潤春冷
麥芽未發萌雪過月餘空望切風嫌邇日太勤生朝來
雲氣英英吐目極遙天益繫情

題春耦齋

路便經西苑齋堂暫憇留曉雲看又散春景懶言遊節
緩花猶勒風搖柳始柔明知時可待近每切先憂

虛白室有會

品逕既曲折精室亦宛委入深心與澄得曠望因美虛

故白斯生白乃虛所以玩象離之中其明不外此可悟

南華言津逮實易旨

植秀軒

休誇鳳影與龍文雅稱去聲敲風而拂雲况是卉中君子

節可能培植不斯勤

畫舫齋

四壁圖書翰墨香怡情惟此足徜徉舟居莫漫笑無水偶肖張融亦豈妨

文徵明燕山春色即用其韻

閱徵明詩中頗有思鄉之意故即用其韻反以嘲之

東華塵愛軟紅酣待詔金門衣脫藍既憶江鄉尊味好
何來鵬翼此圖南

題痕都斯坦白玉盤

周尺將盈尺斯盤乃是盤幾曾掌玉府見說鬻都九

拔達

克山迤西至痕都斯坦掌貨稅者皆謂之都丸團似月輪滿薄於楮葉單截肪

置其裏辨質信應難

恭奉

皇太后躬謁

東西兩陵遂至天津府允直隸臣民預慶

八旬是日登程即事成什

有序

暖融芳淀沽津紫匯以澄瀾豐衍黃圖衢野嬉遊
而擊壤溯前巡翕河效順勅增秩祀之經適新祠
相地鳩工恰屆落成之候時則甸民延頸壘吏陳

辭謂頻年慶洽

萱闈兆姓切臺榮之頌籲今春祝迎

鑾輶羣工展葵藿之忱用是俯體輿情預宣

綸詔臚

歡扶

輦俾吾民藉以抒誠汎路清塵戒有司毋為增美乃復
敬承

懿旨恪舉彝章爰

躬謁乎

兩陵葱鬱佑

萬年之壽遂吉涓於二月陽和敷九軌之春桃纈柳荑
纔過花朝韶麗波柔風惠更欣海國恬安用值曉
以遵途正協時而行慶載賡七字式紀首程

承

歡掖

輦日追隨養

志當遵

展敬思瑞氣

二陵垂護佑翼年

八袞啟期頤

鸞輿徐奉欣多豫

鳳舸旋登閱祝

釐此慶古來應少見肫予願見萬千斯

禮慈雲寺

寺在朝陽門外八里前臨石衢為城東巨刹乾隆
壬戌秋弗戒於少寮宇之僅存者久益頽陥戊子
春始命鼎新之俾復舊觀茲歲工蹕途斯莅致辦
香以落焉爰成是什紀其事

路側花宮歷百年誰知不戒鬱攸延無頽廢那有興建
非色空即是定禪吉日落成因展禮好春隨喜小留連
須臾石陌驅車去隱隱鐘聲斷野煙

過通州

樹梢看塔影煙外過通州沙嶺延東亘潞河自北流浮
橋連巨鷗野岸起閒鷗發帑完城郭各省城垣有鹿修
葺者特發帑五百萬緡治之以資保衛通州為畿東首治
工作先施茲則崇墉屹峙益臻壯觀矣無非保障謀

煙郊行宮作

駐蹕午時前煙郊野煙松齋斯憇靜麥隴未融草暮
色來平楚春雲暗遠天辟題書丙戌睂眼又三年

眺遠樓

臨牆此處有重樓縱目樓頭野景收茅屋林林總總者

安居都為聲 去塵深謀

晚陰

傍晚春雲作暗隨暝色沉為霖安必爾便雪豈妨今

年

節遲氣寒地方解凍而麥未紐芽即雪亦無礙也

凭牖無他事挑燈且試吟忽

聽風勢盛憑憇不舒心

曉行四首

忽報濃陰忽稱霽忽於枕上聽風傳通宵不安寐曉起

贏得輕輕點玉田

遠村看未大分明圖早到因趁晚行適百里半九十里
悟為學即驗人情

曙光纔放旋去遮陰密灑瓊葩暗遠林時止時飄渾未
定益教翹望劇榮心

向東勢比迤西好竟積平田二寸皆一帶北山猶覺厚
田盤消息遞來佳

過三河縣

百雉不為大三河舊有名鄙哉論國害切矣屢民生謀

爾食衣計憐他親戴情玉田資潤澤況未麥芽萌

按左傳都城過百雉國之害也注云方丈曰堵三堵
曰雉一雉之牆長三丈審如是則圍百雉不過一里
有十之七之城即徑百雉亦不過方六里有十之八
耳今三河縣城豈止圍百雉然為各縣之最小者於
其中即屯兵聚糧亦豈足為害且治國之道自有典
常宜闢都邑之大小乎於此知左氏浮夸而不悉體
要亦以見封建食邑之實非良策耳

白澗行宮即景

東來雪勢較強西積素欣看瓦隴齊庭際種松皆傳粉
階前步蘚欲成泥收將盈缶堪烹鼎望去彌郊遠舉犁
料得盤山最高處稜稜玉筍待吟題

過薊州

崇嶺後前映清川左右流地形殊覺秀文物故因休驛
路昔頻過郡城今重去聲修花宮仍道側憇坐片時留

題桃花寺八景

湧晴雪

昨日雪霏今日晴積崖落瀑暎晶明是真是幻是誰湧
擗筆於斯難置評

小九疊

疊石為巖瀉凍泉亦資點綴亦天然數去聲稱以九誰真

數聲上象取飛龍合是乾

吟清籟

覆簷籠砌鬱青青吟籟恰當翠蹕停莫謂山齋久虛寂

最饒人是此恒聽

坐霄漢

下臨無地上鄰空呼吸欣堪顫氣通漫傲迥然出物表
還因返已惕居崇

雲外賞

虛窓攬景小俄延布帳檀廬繪目前雲外賞聊值今日
回中幸豈是當年

孫襟泉

乳淙雲竇漂然清屬耳春來纊有聲漱石枕流付誰是
祇宜高鳳與逢萌

點筆石

正正奇奇致不同恰資點筆秀而雄對來一晌生慙者

書法詩詞兩未工

繡雲壁

花未紅開葉遲綠巖松積雪偶相宜天孫機與工部筆
輸却言詩後素時

隆福寺行宮作

為奉

慈輿進因教宿頓多

往歲謁
歲奉

陵三宿即至此處今

皇太后来恐

慈體

過勞故多一宿頓

昨日增駐桃花寺

橋山知已近別館又經過松種龍鱗作帳支蟠舍羅三年閑展謁一夜問如何

御製詩三集卷八十七

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十七集部

御製詩三集卷八十八

古今體一百三十首

庚寅四

恭謁

孝陵

山水朝宗地雲霞護

聖天

鼎湖垂廊落瓜瓞永綿延詎以百年隔由來一脈連奠

三度叩九不覺淚潛然

恭謁

景陵

赤心酬我

祖青目異諸孫霜露三春閑

未展謁者逮今三載矣繼繩萬葉

尊長上年偏憶幼難忘去聲是

深恩何以差不負勤劬默自存

孝賢皇后陵醉酒

往事一何迅春音廿二年

自戊辰至今
廿二年矣

六旬我獨慶百

世汝稱賢賦行篇猶憶種松陰已連達觀息多戀行矣

命歸鞭

題翠雲山房

翠雲山房山寺側滿山松柏翠雲色往歲迴鑾不復駐
斯奉

慈寧應憩息陳椒奠桂別

珠丘又將隔年心惻惻春雲佈宇傍午濃滿望東郊雨

盈尺雲之翠也假藉名儻然來去初無跡雲之春兮乃
艱逢縗飛雪花散無力致予繾綣實在茲山房閒適豈
易得

微雨

二月廿日

微雨山齋灑山雲幻散凝剛看濕階砌旋見霽嶮增逢
以望之外欣而惜轉增何當大沾澤農事逮將興

過獨樂寺

千年古寺枕通達題額兩言深繹思後樂猶艱那獨樂

金仙宜耳我非宜

恭奉

皇太后駐蹕盤山靜寄山莊作

草色林光嫩仲春

安輿路便奉來巡

高年誠恐勞行禮勝地欣宜

憩養神雲傍山峰留影幻雪融澗水落聲新

壽萱堂

盤山
后駐蹕堂名

皇太

俯憑佳景萬歲承

歡愛敬申

通閨韶華稚未酣入林翻覺愜幽探松仍冬色擎雲巘
瀑帶冰音瀉石潭寒勒春猶澹相契暖烘芳亦久難堪
秀巖是我藏詩藪觸目興懷自所諳

題延春堂

日照霧煙凝巖堂暖漸蒸春光遞消息山景尚清澄原
不在花柳於斯適寢興詎因駐遊蹕遂爾忘兢兢

韻松軒

田盤以松秀韻松當在此泠泠謾謾間小大無不美豈
資金與石弗屑宮兮徵軒實恒聆之我乃儻來耳然
而諧韻詞則每從茲始

題清音齋

太古山中室好春靜者心三幡蠲結習萬籟總清音底
識來和去欲忘昨與今託懷無不可合是凜難諱

澹懷堂

書堂據中嶺峯蔚四圍皆昨別忽如忘今來真復佳林

光仍罨戶草色始侵階遇閨遲春令花無稱去聲澹懷

漱瓊軒

壘石為池有屋臨引流出石赴池斟不須搏拊琴兮瑟
却叶一夔戛擊音

心鏡齋有會

心鏡若喻言其實乃至理試問世間鏡何非從心起造
鏡緣心巧照鏡由心使無心斯鏡無造照胥糠粃覓心
不可得而況月與水

留雲室

巖室竊然靜且深去年猶憶雨中臨即今待澤將舉趾
分付雲留好作霖

清諧堂

萬石疊堂背一溪瀉堂襟磊落太古色漻淚三峡音
紅杏勒新花蒼松仍故林觸目與清諧諧清實因心

題崔彥輔溪山煙靄圖去歲韻

萬峯紫靄烘去聲晴空彥輔圖張相映同真得畫家三

昧法祇論氣韻不論工

暖

雲淨晃陽光風定寂林際穹窮生紫烟掩靄浮暄氣谷
口薰柳黃峯頭烘石翠東皇能布令速較郵傳去聲置

今朝靜寄莊始覺有春意

詠溫牡丹

亦是葉綠而花紅那資暖日與和風竒松詭石對弗愧
似誇國色盤之中盤之中固松石美速成實藉下榮耳

三十乃娶四十仕田盤先生猶笑彼

題養虛齋

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天下和平應
觀象玩辭足起予

引勝軒

軒名以引稱窗虛來勝允橫者旋為螺豎者矗為筭益
奇則雲態變幻無定準圖畫所難工吟咏那能盡忽
思弗此憑斯勝付誰引

含遠樓

山上築高樓窗含遠益悠北瞻施峻嶺南俯衍平疇豈以遊覽興而忘耕畜謀雖然寧止此此意過寰陬

貯清書屋

玲瓏磚石中尋徑訝欲墮翻棲以定時聽暗泉弗見流時復窪樽灑清澞歷盡怪還值坦夷高低築室取適宜豁然開朗堪縱目流觀萬壑紛呈竒曰貯清哉清信貯琳瑯叢表虛明宇不移原是屋包山何必江天誇底父

文翠榭

茈虒千林翠未交棲巖榭意寓誅茅風吹乾葉鏗然落似與空山作解嘲

受宜居

受宜在斯室四時皆帖妥受宜義甚富宜莫切乎我成室木從繩一語盡之可豈謂松石間把筆搜吟坐

題鄒一桂杏花

寒勒杏林未放花嫩芳忽見一枝斜審觀設色小山作

筆有通靈信不差

寫生原是貌真姿束竺庵中盆裏枝却憶去年春暮月
潤紅相映雨絲絲

遊古中盤作

靜寄到兩日大略已粗觀平明出北門就近游中盤中
盤雖不遙亦在青雲端跋馬歷石棧蹄下聽鳴湍少林
別岐路砟硌還躋攀須臾入松門紅牆出簇攢丹梯千
百層拾級凌紫烟馬或弗可進徒步仍向前祇宮既云

位屏息禮金仙手拈不根花別我忽一年其左有精舍
盤阿我所顏下視千里遙盡列咫尺間設非半晌勞安
寄萬慮閒云閒固未能輒復搞吟篇

過少林寺

中盤小坐淨業薰因之稍憩僕從羣言別策騎前途遵
結念東竺凌峰雲少林正介途所分過而不留亦可欣
僧芻延望徒勞勤吾弗見布而疑廣到即不點古有云

東竺庵

三庵盤之隩隆中獨向陽谷口有楊柳垂絲欲作黃策
馬從谷入路無十里強四山蔚暖煙松石含晶光調御
默然坐瓦鑪致辦香別室尋古杏杏花未吐芳欲去更
失笑去來何其忙

雲淨寺

珠勒徐教仄棧遵明知雲淨近東鄰林中忽聽鳴梢轉
笑似花間喝道人

毘尼梵語律也野衲不知遵麋鹿尋常可結鄰分付春雲慢

淨去祇應作雨利農人

千尺雪

下馬鮮牆入憩身水閣臨靜觀即悅目忘聽亦澄心煮鼎
松枝便汲瓶石髓斟唐寅圖在壁

閣中懸唐寅品茶圖談茗似相尋

題唐寅品茶圖

就泉烹鼎試茶槽戶外松風響謾濤默識田疇應首肯
不教吳郡獨稱高

半天樓

近西山落脚耐可夤緣上取便復因暇聊暢烟霞想肩
輿穿破磈樓在半天仰五步十步憩造顛忽開朗坐憑
玻瓈窗俯臨涵萬象瞿然有所思未宜恣游賞

效深堂

於低獲深易於高致深難竄高而效深所以殊衆觀軼
軼泯邊際石林雲海端祇餘顎氣俱不礙天風寒寧惟
澄目謀亦寔謐心官

微雨

二月廿六日

昨日遊山轉山雲隨馬佈入夕濃漸低問夜眠且宿五
更霏淅瀝傍曉欣寥寥惜為時弗久旋零旋復住林密
已增潤石窪有水注高峯更出雲峻挺藏烟霧心希大
霑澤一犁興農務

婉寢草堂

山雨略間去蹊聲輕泥四山蒼蔚猶朝隣不妨苟輿流覽
耳遂至草堂婉寢兮松崖莎阪已如濯石情泉韻皆堪
題香光真蹟正挂壁表裏映帶興淒淒

題董其昌婉饗草堂圖

江南圖作燕中秘婉饗看來總一般不識崑山讀書處
見香光語

可能精絕似田盤

對瀑

虛窓對瀑置玻瓈聲益清冷色益淒豈獨視聽平聲出物
表亦欣俯仰合天倪

接要樓

雲窓月戶景來投美不勝收擇要收拾似退之送溫造

曰惟朝暮拔其尤

雲林石室

濛濛林靄間砢砢石逕裏離奇晃光怪寥寂穿迤邐忽
如遊洞天燒榭雲標倚因心契澹泊觸目惟清美搞吟
旋欲罷難以凡情揣

擷翠樓

千林未吐葉八牖鎮張樓豈遂堪擷少試看松翠流風
吹為颯沓雲襯作沈浮蒲柳誠何謂犁然有去留

雲起閣口號

高閣看雲雲正起
起向虛空行且止
即當霧靄作甘霖
時則東郊方舉趾

清音齋對雨

山雲散復聚
春雨密還疏
颯景真堪倚
清音莫此如
憑無安柂几
看漸濕階除脚
向東南去惜哉
望又虛

雨後石林精舍

石徑步濕潤
林廬坐峭寒
以云景誠美
究覺意難寬
所

願一犁足應同萬姓歡高峰膚寸合晚雨冀重看

雨花室

精室維摩是也非偶來豈為_{去聲}叩禪機霏絲竟是天花落不覺其稠祇覺稀

閱本

驛章來間_{去聲}日繩几閱清晨敢以卷阿懈不辭庶務親因心惟省已何事弗關民所可自信者敬勤兩字真

京師奏報得雨

昨日此間雨勢佳惜弗久因之西南望京師曾被否今朝閱封奏三寸入土厚土脈酥動時深幸興耕耦飾美疑不無京兆報雨稱雷三寸雖不免增飾然二寸則必有土膏初動於農田固有益也沾膏慶誠有

遊天成寺作

遊山聊趁萬幾閒輕騎還教減從去班雨過林枝垂露重春寒澗水帶冰潺闢開一指梅桓宇儼列九天虎豹關無礙樓窓霽風峭片時得句我猶閑

萬松寺三首

萬峯過雨曉煙凝
得得青駄拾級登
既欲其間窮窈窕
那知此際跋凌嶒

盤山到處有松羅
最是萬松松最多
行人青雲天不見
蓮宮忽湧碧峰螺

擎蓋垂幢萬狀呈
金仙羽衛化人城
謾濤入耳耳根淨
仍是去年此刻聲

過青峰寺

萬松據嶺南度嶺須登峻未惜懸峰

馬蹄肉也

穿碑硯遵途

趁既升亦復降升遲降斯迅積雪仍山陰松風峭似訊

青峰別一谷明知便且近雲罩望雲杪屬彼此弗問何

不從此返自畫我所慎幸而以身先歡喜都前進

法藏寺

法藏古松不可孤金仙禮罷小踟蹰片時僕從亦憩息

雲罩遙瞻便問途

雲罩寺

昨歲雲罩未曾登今歲再弗登弗可歷盡千盤萬磴間
梵宮湧出青蓮朵毘盧遮那十佛圍不動色相香花妥
欲咨調御著一語今來昨否何因果

登定光塔作歌

憶我戊寅曾一登從茲到寺弗登塔今來忽欲試脚力
千層拾級如飛踏前寅後寅頓周紀四旬六旬
去聲睂眼睫從臣似議此何為輒然自笑而不答

再題千尺雪

一度遊山一度臨三間水閣對雲林石泉松籟宜清聽
誰為聲啓心實沃心

半天樓上望少林塔因而有會

少林寺中塔雲罩看澗底半天樓上看塔又半天裏尋
常看樓處彼更低於此然則半天名究竟宜誰是一日
盡歷之無過遊戲耳

降西嶺至冷然閣

既已升高須降卑遂教過嶺石林披冷然頓覺清風至

彷彿御行信有之

翼然山閣出叢攢小坐衣裳生峭寒莫道此由高嶺降
谷中望在翠雲端

題張宗蒼秋景山水畫

盤中尚有吳中畫氣韻同還境界同勝是奇松及怪石
景殊白草與丹楓畸人幾個謝青史高躅千秋寄碧空
漫向其間詢姓氏許多深意寓斯翁

靜夜吟三疊舊作韻

蕉竹夜堂深
朦朧森颯陰光堪屏去
齊坐人成咏
林眠鳥罷音靜中亦三省不說且娛心

題盤谷寺

乘閒策馬款禪扉
流麗千林颺曉暉
鋪谷輕煙白如絮
落崖飛瀑響於徽
寺猶法性風幡動
室豈維摩花雨霏
不是濟源經考證
至今假藉未知非

向以盤山亦太行山陽支脈疑即韓愈序所謂盤谷者題詠每假借其事昨歲偶命豫撫阿思哈往彼詢

訪則李愿所居盤谷實在河南之濟源縣愿祠及韓文碑刻尚存因為考證以釋前此疑誤輒用擘窠書令於彼磨崖刻之並書一通泐此間巖石上

千相寺六韻

石挺若無根泉飛盡有源是中尋覺路遂亦到祇園烟斂千里見春和一谷暄山僧飽粥飯古殿罷風旛不住四相法端居兩足尊了當泯結習誰更問開元是寺建於唐開

名祐
元間舊

再題心鏡齋

山泉多伏流一瀉無餘剩就低築作池乃得半畝灌池
上有小齋名之曰心鏡心鏡以喻水光光實交映願言
保空明毋俾塵翳凝

潔文榭

榭臨池水潔成文動自含風靜入雲不向人間留筆跡
六朝八代厭其紛

得概軒有會

千峰萬壑目前憑盡態極妍卑效能若論人情多變幻
敢云得概傲吾曾

石林精舍

抱土安形穩吹雲闢徑斜雖云立當戶却不藉排衙

西湖西

南屏山有南宋排衙石全類丈夫氣難描畫史家據床消半刻得

句亦清嘉

琴峽亭

階臨詭石千層累上聲楹納翠巖萬仞高落落蒼松風

以入七絃不鼓亦成操

池上居口號

一月三潭印潭三月亦三欲因笑明聖假藉祇虛談

按西湖三潭印月祇三塔鼎峙仍一湖耳此處因地
高低為三池各皆得月殊覺三潭名實相副云

南村

石墻草舍學村居却是村居趣有餘喜得土肥堪作圃
引来水便遂成渠屏張畫乃犁鋤畫向有題農器圖
十詠書屏置此

間凡置書惟種植書黃屋非堯志聞語踐之未逮願存
諸

盤山迴蹕度大嶺

大嶺惟容騎春朝又驛鞭山從松海別逕向石林穿歷
歷見村落行行就谷田定光迴望處針影半天懸

大新莊行宮晚坐

過午非常暖蒸為雲密垂遠山藏影暗平野畧烟披
作雨庶幾遇去年有所思春郊靄尺澤心幸復斯時歲

至盤山適當好雨優雷迴蹕經此村農共趁春耕覽之心
慰茲將屆興犁正思甘雨幸午暄雲佈冀畝尺霖復如去
年之霑澤

順義縣道中

安樂行行遵古郵土膏動始潤平疇屢看雲起屢因
望每值風生每以愁大率為民非為己祇緣多欲致多
憂昨年過此原欣慰節令雖遲廑豫謀今歲五月遇
閏田間興作
較遲二月廿四始春分去歲暮春過此已逾春
分月餘然祈年之心每先時望澤較農民尤甚

恭奉

皇太后至暢春園駐蹕作

遊覽田盤豫

聖慈東還將欲蹕西移

萬年共喜長

康健三宿原應暫憩遲

駐蹕三日即啟駕往謁園裏
泰陵因至天津

桃開雖不負樹頭風妬故如斯銓曾引見催明日兩
字敬勤吾勉之

山桃二首

淺白深紅一例開臨池亦自淨無埃設非親切參香色
和靖應須認作梅

頭踏園林花信傳芳蕤山腳復溪邊封姨似與女夷約
蓬勃春風又已然

詠痕都斯坦玉瓶

荷柄曲擎一朵花旁生兩蕾致堪挾琢由西海如甄瓿
製弗東周有虺蛇粟鎮圓雕粲瑤蕊髮絲微起尚瓊華
奇珍不脛還常至空谷白駒歎轉遐

桃花鴟

武陵春色圓明園四十景之一也又名桃花塢雍
正初年間

賜居於此後始移居長春仙館今經四十餘年因略脩
葺並題以句

山桃開竄早江國擬梅花韻亦含風細影原照水斜
返懷武陵曲濃疊赤城霞緬想

賜居日流陰暗自嗟

戲題品詩堂

四十年前此樂閒倚吟清課綠窓間偶然舊集重披檢
祇合從頭一例刪

松簧館

那論無風與有風聲恒為徵復為宮世間曲調安能擬
應是八琅奏碧空

抱樸草堂

草堂枕清溪艤舟一徙倚不惟謝雕斲兼且卑階記明

志以澹泊沃心有書史書史非空言鑑人還鑑已饜飫
而優游蓋欲忘去矣亭臺亦豈無視總弗如此

題方琮山水

畫家筆法學宗蒼氣韻居然含渺茫小幅山川稱去
遊目竟教難辨孰王羊

恭奉

皇太后啓蹕之作

東返茲當西啟行藏儀遂奉

幸津瀛既因養

志擴深悃亦以承

歡允衆誠那戀園芳桃始放愛看田景麥初萌

八旬聖母

橋山謁一喜一思難盡情

望郊臺作

逆命因教征驃蠻投誠適可六師班

征緬之後因逆首
頑梗待以經年固

知悔罪始命大學士傅恒統勁旅征勦我兵自新街戰
勝即進攻老官屯拔其數砦乃水土惡劣將士多有病

者聞之即傳諭撤兵旨未達而緬酋適遣人詣軍營投誠奏至遂允所請以完此局有餘惟蓄熊羆怒無所之施弧矢彎每韙楚君罷京觀却非漢武閉雄關不須郊勞去聲循前典戊子春經此曾有不得已來之句茲官兵振旅而還非凱旋可比因不復舉郊勞之典期速集事鴻儀再舉凱旋振旅弗同奏凱還

麥色二首

麥色西來綠較濃問知春雪兩優逢以斯祈歲心無亟願遍寰中普利農

春麥未萌秋麥茁遠阡近壠接芊芊思霑甘雨益芃

發獻是多風又已然

半壁店行宮作

清溪一帶門前彌綠柳石橋過雁齒列帳繫馬淨無塵
新水潔洞生蒲芷入門樸室弗誇多却倚半山松石美
拈毫欲詠復懷慙是豈容膝安而已

杏

珠勒柳衢行新紅野墅迎物誠知節令時已近清明宜
雨雨艱至畏風風每爭亨難屯易遇可以悟恒情

秋瀾村

行館常年不駐過

每次謁
莊回程始駐此間

陵由半壁店逕至梁谷

皇太

后来因增一宿頓
以適慈豫

今來駐頓一加多減程

憩便

慈躬豫增宿思深

珠阜峩籠郭林繞吐嫩葉繞門溪已漲新波秋瀾適
可玩名義攬景雖春颯意羅

過安河二首示直隸總督楊廷璋

引来濡水白楊嶺名曰安河資溉畇脩堰疏渠應注意

莫教成蹟廢前人

前督方觀承導濡流溉田農晦頗資其利辛巳渠成賜名安河嘉其有裨

田功也楊廷璋繼之惟宜董屬勤事脩濬無使成蹟湮廢

前人本意重農田頗亦亭臺綴景焉成事聊因付不說

莫教踵此更增妍

永慕齋

時節近清明上

陵冢慘情巖齋今日宿

湖鼎萬年成惜見輕雲散懶聽趵水鳴無心真草木庭
杏故萼榮

即事

自朝至暮陰或晴陰希晴惜情屢更傍晚東南變土氣
堦堦頃刻顛風爭已知作霖定無望更盼風息天清明
秋麥發芽剛寸許春麥下隰方堪耕節候雖遲春逮暮
甘膏未霈心忡忡

恭謁

泰陵

雲霞氣鬱蒸間去歲謁

橋陵萬古已如是六旬何忍稱

勤勞思實獨

魏蕩仰如憑奚以酬

高厚惟應勉繼繩

迴蹕秋瀾村再題

迺欄此日誤秋瀾統志源流尚可觀獨惜道元水經注

全編今有幾人看

一統志載迺欄河在涞水縣西源出樂平山麓南流至定興入沙河並引

水經注檀山水出迺縣西北檀山南流與石泉水會又

東南流注濡水謂疑即此河而迺欄作秋瀾則由音轉

致訛

耳

迺因音合舛為秋瀾較欄當勝一籌駐蹕每茲餘憾憾不堪西望更回頭

寒食

去冬節日一百五謂之寒食記荆楚曰有疾風誠疾風曰有甚雨艱甚雨造酈之事或偶循禁火之例久弗舉

今朝適合馬上逢
鬪雞走狗却未覩
惟見連阡蕘麥芽
憐他嫩綠漬乾土

沫水道中作

叩謁

二陵事已竣茲當發蹕向天津

壽慈虔奉心何願願似此行更數輪

昨從拒馬渡源頭野水涓涓本細流到此沫河成巨壑

金人銘背識根由

沫水東來接定興者民秀士迓分棚祝

釐眾意誠難却惜費微嫌此不應

清明日於紫泉行宮作

丁亥津門幸於斯春雨遭風聽耳茲厭雲望目徒勞駐
蹕臨行館興犁厓野阜清明何以識開遍杏和桃

再題紫泉行宮十詠

敞軒

俯順輿情發六騁紫泉復此駐行宮敞軒所厓觀民者

為度可能夏諺同

屏山

當門突兀一峯蒼掩映松筠仄徑長設以畫屏相比擬
果然名不負清防

鏡湖

馬氏譽之稱鑑水元家毀以比油盆山陰數典猶如此
一畝湖光底足論

舫室

底藉湘帆五兩風煙波亦自俯澄空明朝趙北真登舫
回望由來泯異同

梭亭

縛梭代瓦覆亭子大過蓋還四柄撐却憶寒山真作笠

寒山十尺雪有亭作笠子式南巡見之笑他著相太循名

虹橋

一橋夾鏡分兩水照影行看左右宜無於水鑑於民鑒

觸目會心凜在茲

魚魯

魚魯傍㟁照波空宣必文鱗計取豐幾欲拈吟率擇筆
佳詞早擅陸龜蒙

石逕

詰曲攀登級幾層既玲瓏復峙峻嶒石林雲海中覓路
雅契詩禪最上乘

竹埭

葉染輕黃梢上頭春時原是竹之秋直如候暖江南好

綠重雲棲萬玉稠

箭廳

艷不須拈弓弛弦陸游同病
陸游詩病臂不復能開弦每慙然木蘭
秋猶藉馬力馳射彎弧故似前

賜直隸總督楊廷璋

總督而兼巡撫事歷來保定此掄賢人閩威望原騰舊
廷璋曾任閩浙總督三輔循聲俾繼前前任方觀承練士安民惟
要矣疏河導淀尚勤旃春巡本務茲殷示供帳寧當謂

力宣

至趙北口

雄縣城無十里遙大隄柳色看招邀已欣潤景臨西淀
遂踏春泥過板橋趙北燕南昔劃界民風土俗此聽謠
㟁傍安福艤先候水路開程在詰朝

懷清樓

見遠層樓迥春波俯渺茫望低楊柳併岸結水雲鄉少
渚翶翔雁風帆來去航羣纓如有意於此悟滄浪

湛持軒

摠一行宮內軒樓致不同取名因各別責實本胥通持處惟無欲湛然斯大公濂溪書通示訓即境寓修躬

登安福艤作

水程是日發河干東指津門迤邐觀物象民情深所念笙歌羽舞詎為歡蒼生福即一人福四海安期萬載安舊句吟多江國作省方景偶憶無端

過廣惠橋

輿梁接通衢徹板御舟過江國殊石橋聳駕垂虹卧南北實異宜利在因民作予曰惠不費其義所包大

淀神祠瞻禮紀事成什

江湖河海各

神司豈淀而無

神蒞之向命東西中擇陸是祠建於東西兩淀適中之地今看輿壇

處成祠贊

天佑靈哉沛行地安瀾

福以綏虔奉瓣香申慶落康田功勳

錫民釐

題淀祠旁行館八景

靜寧齋

淀池旁構此數楹為臨憩治事之所既靜而寧式
愜觀民深意

祠旁隙地構軒廳慶落斯干翠蹕停成事由來遵不說

地方吏於神祠旁近葺行館以工用無多初未入奏迨臨視時則勢已屬成事矣輿情亦祇付

權聽詎欣室宇茲臨憩寔願波瀾永靜寧大吏傳宣前

席問水鄉民氣可蘇醒

頤慶堂

春巡掖

輦行慶順輿情也斯堂安適用祝

頤和

江國悠而遠淀池近且便三春奉

遊豫一例

御舟船祝嘏吏民切

頤和定省虔歡心同衆籲

慈壽永千年

惠暢樓

登樓矚遠宛然江鄉景物順時布惠無暢心神

惠風和暢日春水綠波時物意皆自得吾民可若斯

互鏡軒

軒跨兩池間夾鏡光融足資互照

兩水夾明鏡此同跨河中構敞軒通却因喻鑑思唐帝
不是臨風懷謝公

問源亭

疏渠引流入墻東注為沼坐此可悟源頭活水
引淀進墻闢閘處斯源耳若論淀之源奚啻千百里拘
墟源則近達觀源則渺隙中觀鬪者勝負安知彼子瞻
著名言早揭斯亭旨

延清閣

閣臨磯岸瑩澈無塵固是延攬清吟之助

雲廊一曲一折磯岸既高既低延得三春清景遂成六

字新題

澄綠池

方池渟漪淀波淨漾澄涵安瀾之義斯在

春水既泮春水方新澹澹澄漾依依可人七十有二名
難盡識淀祠卜茲會極歸極蹠絲綠柳罨畫紅欄曰麗
風和亦不波瀾有魚於淵或躍以起觸景成吟如是而

己

引薰廊

曲廊引薰解阜實省方先務詎惟揣稱命名

溪上有樓亦有堂誰其引之曰有廊展步既平猶窈窕遊目無闋賞烟光南風薰兮將作矣茅土時兮安有此

題蘇橋二首

姚闢陳州洵霸州太常因革禮同脩了知食祿弗任事

宋史刪文未細求

石橋不是建西湖却與長堤同號蘇一實近脩軾一遠
領洵爾家父子信賢乎

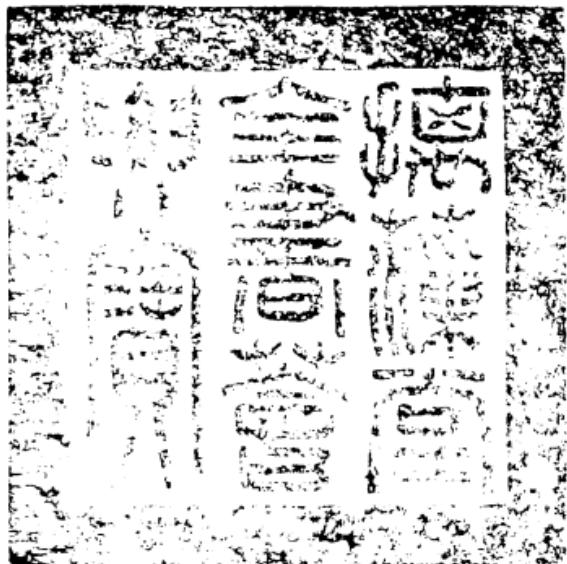
歐陽修撰蘇洵墓誌云會太常修纂建隆以來禮書
乃以為霸州文安縣主簿使食其祿與陳州項城縣
令姚闢同修禮書為太常因革禮一百卷按誌所
言是洵止食主簿祿而未任事且二人同修一書而
一在陳州一在霸州決無是理元托克托等修宋史
刪使食其祿句若洵實任文安主簿者然後世遂

因而有橋與祠之附會夫以洵之文學即假借以擅
鄉其地尚無不可然史所以傳信顧以刪節之踈沿
謠貽誤使非歐陽之誌又孰從而正其舛哉

麥色一律

麥色鋪田綠且芃幸茲窪地潤霑叢觀來此固緣盼
雨念到他原懼作風絕勝畫圖欣看活未成餅餌敢
言豐春雲時聚復時散無那翹瞻卜度中

御製詩三集卷八十八



總校官庶吉士
校對官編修臣方輝
謄錄監生臣包時慶